



Chelsia Rizky, S.Pd.
As'ad Syamsul Arifin, M.Pd.
Dr. Titik Wijayanti, S.Pd.,M.Si.
Primadya Anantyarta, S.Si.,M.Pd.

**Inventarisasi Varietas
Bunga Potong Sebagai**

PELUANG BISNIS



Inventarisasi Varietas Bunga Potong Sebagai

PELUANG BISNIS

Buku berjudul Inventarisasi Varietas Bunga Potong sebagai Peluang Bisnis ini memuat hasil inventarisasi varietas tanaman bunga potong yang dibudidayakan oleh masyarakat di wilayah sentra hortikultura di Indonesia. Wilayah tersebut dikenal memiliki potensi besar dalam pengembangan budidaya bunga potong bernilai ekonomi tinggi, dengan permintaan pasar yang terus meningkat baik di tingkat nasional maupun internasional. Penulisan buku ini dilatarbelakangi oleh kegiatan penelitian yang mengidentifikasi berbagai jenis bunga potong seperti mawar, krisan, aster, dan lain-lain, yang disertai dengan uraian singkat mengenai karakteristik masing-masing varietas. Selain itu, buku ini juga membahas faktor-faktor pendukung keberhasilan budidaya serta tantangan yang dihadapi oleh para petani bunga. Dilengkapi dengan data hasil observasi lapangan, buku ini diharapkan menjadi referensi bermanfaat bagi mahasiswa, petani, penyuluh pertanian, pelaku usaha, serta pihak-pihak yang peduli terhadap pengembangan agribisnis bunga potong di Indonesia. Buku ini juga diharapkan dapat menginspirasi masyarakat pedesaan untuk memanfaatkan potensi lokal dan keanekaragaman varietas bunga potong sebagai sumber pendapatan dan pengembangan ekonomi kreatif berbasis kewirausahaan di bidang hortikultura.



☎ 0858 5343 1992
✉ eurekaediaaksara@gmail.com
📍 Jl. Banjaran RT.20 RW.10
Bojongsari - Purbalingga 53362

ISBN 978-634-246-393-0



INVENTARISASI VARIETAS BUNGA POTONG SEBAGAI PELUANG BISNIS

Chelsia Rizky, S.Pd.
As'ad Syamsul Arifin, M.Pd.
Dr. Titik Wijayanti, S.Pd.,M.Si.
Primadya Ananyarta, S.Si.,M.Pd.



PENERBIT CV.EUREKA MEDIA AKSARA

**INVENTARISASI VARIETAS BUNGA POTONG
SEBAGAI PELUANG BISNIS**

Penulis : Chelsia Rizky, S.Pd.
As'ad Syamsul Arifin, M.Pd.
Dr. Titik Wijayanti, S.Pd.,M.Si.
Primadya Ananyarta, S.Si.,M.Pd.

Editor : Achmad Afandi, M.Pd

Desain Sampul : Eri Setiawan

Tata Letak : Rizki Rose Mardiana

ISBN : 978-634-248-393-0

Diterbitkan oleh : **EUREKA MEDIA AKSARA,
SEPTEMBER 2025
ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH
NO. 225/JTE/2021**

Redaksi:

Jalan Banjaran, Desa Banjaran RT 20 RW 10 Kecamatan Bojongsari
Kabupaten Purbalingga Telp. 0858-5343-1992
Surel : eurekamediaaksara@gmail.com
Cetakan Pertama : 2025

All right reserved

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh
isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun,
termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman
lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, saya mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga buku yang berjudul “Inventarisasi Varietas Bunga Potong Sebagai Peluang Bisnis” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan buku ini dilatarbelakangi oleh besarnya potensi hortikultura, khususnya pada komoditas bunga potong yang memiliki nilai ekonomi tinggi. Buku ini berisi inventarisasi varietas bunga potong yang dibudidayakan secara umum banyak dibudidayakan seperti, bunga mawar, aster, krisan, pikok, dan sebagainya. Serta mengkaji faktor-faktor pendukung seperti kepemilikan lahan, modal usaha, dan tantangan berupa pengaruh cuaca terhadap produktivitas petani bunga potong.

Penulis menyadari bahwa penyusunan buku ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada Bapak Primadya yang telah banyak memberikan saran, waktu, dan berbagai sumbangan pemikiran dalam proses penyusunan buku ini, keluarga, rekan-rekan mahasiswa, serta seluruh masyarakat yang telah memberikan bantuan dan informasi.

Akhir kata, penulis berharap buku ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi mahasiswa, petani, pelaku usaha, serta semua pihak yang tertarik pada pengembangan agribisnis bunga potong dan pemberdayaan masyarakat desa.

Malang, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB 1 KONDISI GEOGRAFIS DAN SYARAT	
LINGKUNGAN.....	1
BAB 2 VARIETAS BUNGA POTONG (BERDASARKAN	
GENUS).....	11
A. Genus <i>Asparagus</i>	12
B. Genus <i>Aster</i>	16
C. Genus <i>Callistemon</i>	23
D. Genus <i>Callistephus</i>	26
E. Genus <i>Chrysanthemum</i>	31
F. Genus <i>Cordyline</i>	46
G. Genus <i>Cupresus</i>	50
H. Genus <i>Daucus</i>	53
I. Genus <i>Dracaena</i>	56
J. Genus <i>Dypsis</i>	61
K. Genus <i>Epipremnum</i>	63
L. Genus <i>Gypsophilla</i>	65
M. Genus <i>Hydrangea</i>	67
N. Genus <i>Monstera</i>	69
O. Genus <i>Rosa</i>	71
P. Genus <i>Ruscus</i>	84
Q. Genus <i>Rumohra</i>	86
R. Genus <i>Syphyotrichum</i>	88
S. Genus <i>Tagetes</i>	90
BAB 3 JENIS BUNGA POTONG TERLARIS DI PASARAN....	93
BAB 4 FAKTOR YANG BERPENGARUH TERHADAP	
BUDIDAYA BUNGA POTONG	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
TENTANG PENULIS	105

BAB

1

KONDISI GEOGRAFIS DAN SYARAT LINGKUNGAN



Budidaya tanaman bunga potong, seperti krisan, gerbera, mawar, dan berbagai jenis florikultura lainnya, merupakan salah satu bentuk usaha pertanian hortikultura yang memiliki nilai ekonomi tinggi serta daya tarik tersendiri di pasar domestik maupun internasional. Hortikultura sendiri merupakan cabang dari ilmu pertanian yang secara khusus mempelajari dan mengembangkan budidaya tanaman hortikultura, yang meliputi tanaman buah, sayur, tanaman obat, dan tanaman hias, termasuk bunga potong yang menjadi bagian penting dari subsektor ini. Hortikultura tidak hanya berkutat pada proses produksi, tetapi juga

BAB

2

VARIETAS BUNGA POTONG (BERDASARKAN GENUS)

Pada bagian ini akan diuraikan secara lengkap mengenai varietas bunga potong yang dibudidayakan oleh para petani lokal. Pengelompokan varietas berdasarkan genus bunga dilakukan untuk memberikan gambaran yang sistematis mengenai keragaman tanaman bunga potong yang menjadi sumber penghidupan masyarakat di wilayah ini. Daerah dengan kondisi geografis yang mendukung ini telah berhasil mengembangkan berbagai jenis bunga potong unggulan seperti krisan, aster, dan pikok. Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis bunga potong ini sangat penting sebagai dasar dalam merancang strategi budidaya yang berkelanjutan serta pengembangan usaha yang dapat meningkatkan nilai tambah produk dan kesejahteraan petani secara umum. Pembahasan mengenai varietas bunga potong berdasarkan pengelompokan genus menjadi bagian penting dalam upaya mendokumentasikan potensi hortikultura lokal secara lebih ilmiah dan sistematis.

Wilayah dataran tinggi yang menjadi lokasi utama budidaya dikenal sebagai salah satu sentra tanaman hias yang memiliki beragam jenis bunga dengan warna menawan dan daya tahan tinggi, yang mampu bersaing di pasaran. Keanekaragaman ini tidak hanya mencerminkan kekayaan biodiversitas lokal, tetapi juga menunjukkan kapasitas adaptasi masyarakat dalam mengembangkan budidaya sesuai dengan karakteristik lingkungan dan tuntutan pasar. Oleh karena itu, klasifikasi varietas bunga potong berdasarkan genus bertujuan untuk memberikan

BAB 3

JENIS BUNGA POTONG TERLARIS DI PASARAN

Berdasarkan kecenderungan permintaan pasar, terdapat empat jenis bunga yang menonjol dan menjadi komoditas utama dalam budidaya tanaman bunga potong, yaitu bunga yang menonjol dan menjadi komoditas utama dalam budidaya, yaitu bunga aster, krisan, dan pikok. Keempat jenis bunga ini tidak hanya dikenal memiliki nilai estetika yang tinggi, tetapi juga memiliki daya jual yang kuat di pasar lokal maupun luar daerah. Oleh karena itu, penyebutan nama-nama bunga tersebut mencerminkan dominasi komoditas hortikultura yang berkembang di wilayah tersebut, sekaligus menjadi identitas usaha tani bunga potong yang melekat pada masyarakat. Berikut disebutkan jenis bunga potong yang paling dominan berdasarkan nama pasarnya.

1. Aster

a. Berdasarkan Warna

- 1) Aster Kuning
- 2) Aster Merah
- 3) Aster Pink
- 4) Aster Putih
- 5) Aster Remix Merah
- 6) Aster Remix Ungu
- 7) Aster Ungu

b. Berdasarkan Jenis

- 1) Aster pompom pink
- 2) Aster pompom putih
- 3) Aster pompom ungu

BAB 4

FAKTOR YANG BERPENGARUH TERHADAP BUDIDAYA BUNGA POTONG

Budidaya bunga potong ditopang oleh kepemilikan lahan yang relatif cukup oleh petani, yang memungkinkan mereka untuk menjalankan proses budidaya secara intensif dan berkesinambungan. Lahan yang dimiliki tidak hanya menjadi tempat produksi, tetapi juga menjadi aset penting dalam menunjang ketahanan usaha tani bunga potong. Selain itu, ketersediaan modal mandiri yang dimiliki petani sangat berperan dalam menunjang kegiatan perawatan tanaman, seperti pemupukan dan penyemprotan hama secara berkala. Perawatan yang dilakukan secara tepat waktu sangat menentukan kualitas bunga yang dihasilkan, yang pada gilirannya akan berdampak pada stabilitas pemasukan petani. Hal ini sejalan dengan pernyataan (Mulyadi, 2017) dalam Jurnal Ekonomi Universitas Borobudur, menegaskan bahwa ketersediaan modal dan lahan merupakan isu utama dalam ekonomi pertanian, terutama di Pulau Jawa yang berkaitan dengan tekanan penduduk dan perubahan penggunaan lahan. Ketersediaan lahan yang memadai sangat diperlukan untuk menjaga kesinambungan hasil pertanian dan *bioentrepreneur* yang berkelanjutan. Tantangan muncul ketika terjadi kondisi cuaca ekstrem atau pancaroba, terutama saat musim hujan. Curah hujan yang tinggi dapat menyebabkan kelembaban berlebih, memicu pertumbuhan jamur, dan menurunkan kualitas bunga yang dihasilkan. Hal ini berdampak langsung pada turunnya harga jual di pasar dan menyebabkan pemasukan petani menjadi tidak stabil. Sesuai dengan hasil penelitian yang dikemukakan oleh (Hanifah,

DAFTAR PUSTAKA

- A, A. (2021). Bunga Sikat Botol. In *Kehati: Biodiversity Warriors*.
Wikipedia.
https://id.wikipedia.org/wiki/Bunga_sikat_botol
- Adolph, R. (2016). *Gypsophila pniculata*. 1–28.
<https://www.cabidigitallibrary.org/doi/full/10.1079/cabicompendium.26266>
- Adolph, R. (2020). *Queen Anne's Lace Part II: Tradisional Use of Daucus carota*. 0, 1–16.
<https://theherbalacademy.com/blog/daucus-carota-traditional-use/>
- Alifdm. (2019). *Kelebihan Mawar Holland Dibandingkan Jenis Mawar Lainnya. Udah Tahu Belum ?* 1–8.
<https://www.hipwee.com/narasi/mawar-holland/>
- Anonim. (2013). *Taksonomi Asparagus*.
<https://taksonomi.id/Asparagus>
- Anonim. (n.d.-a). Akar Parsi. In *Encyclopedic Dictionary of Archaeology* (pp. 1–7). P2K Stekom.
https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Akar_parsi
- Anonim. (n.d.-b). *Asparagus (genus)*. Wikipedia.
[https://id.wikipedia.org/wiki/Asparagus_\(genus\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Asparagus_(genus))
- Anonym. (2024). *Bunga Hydrangea: Tanaman Hias Indah dalam Berbagai Variasi Warna Hydrangea Macrophylla : Si Bunga Besar*. 1–6.
<https://www.tamanindranila.com/2024/02/hydrangea-macrophylla-kembang-bokor.html?m=1>
- Anonym. (n.d.). *Symphyotrichum*.
<https://www.picturethisai.com/id/wiki/Symphyotrichum.html>
- Arief Wicaksono, Bagus Pw, ET Paripurno, Fachruddin Mangunjaya, Gatot Sugiharto, H. Abd. KarimDimiyati, Hadi Eko Yuchdi Yuchendi, Harijanto Suwarno, Kris Sunarto, Mia

- Siscawati, Ninuk R. Raras, Nurmida Catherine Sitompul, Syafruddin Ngulma Simeulue, Taufik, dan Z. H. (1996). *PANCARoba*. Dana Mitra Lingkungan. https://www.dml.or.id/wp-content/uploads/2024/03/PANCARoba-No.6-Edisi-MUSIM-HUJAN-1996_compressed.pdf
- Aster, L., & Raf, K. L. (2024). *Italian aster*. 1-4. <https://plantamor.com/species/profile/aster/amellus#gsc.tab=0>
- Athaya. (2022). *Bunga Pikok Putih : Si Kecil yang Produktif Habitat dan Iklim*. 1-6. <https://athaya.co.id/bunga-pikok-putih-si-kecil-yang-produktif/>
- Bali, K. raya. (2015). *Cupressus lusitanica*. 1-3. <https://kebunraya.id/r/bali/plant-news/cupressus-lusitanica-rN6O>
- Bangun, A. A. (2021). *RESPON FISILOGIS BUNGA POTONG KRISAN (Chrysanthemum morifolium Ramat) SELAMA MASA PAJANGN DENGAN PERLAKUAN JUMLAH DAUN BERBEDA*. 1-3. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/194677>
- Dalaila, I. (2018). *Karakteristik morfologi dan anatomi Chrysanthemum morifolium*. 3(2), 1-261. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/8633/1/PDF.pdf>
- Dhewi, K. (n.d.). *Tanaman Dracaena*. 1-14. <https://www.slideshare.net/slideshow/makalah-tbt-hias-dracaena/28456536>
- Erin, G. (2021). *Punya Daun yang Unik dan Jadi Favorit Banyak Orang, Inilah Fakta Menarik Monstera Deliciosa*. 1-6. <https://bobo.grid.id/read/082772861/punya-daun-yang-unik-dan-jadi-favorit-banyak-orang-inilah-fakta-menarik-monstera-deliciosa?page=all>

- Flora, P. (n.d.). *Monstera Monstera deliciosa deliciosa*. 1–2.
<https://pustakaflora.blogspot.com/2016/04/monstera-deliciosa.html>
- Gilman, E. F. (1999). *Dracaena marginata*. 021, 1–4.
- Hanifah, I. (2020). *Usahatani Bunga Mawar Potong Pada Musim Hujan (2018) dan Pada Musim Kemarau (2019) di Desa Gunungsari, Kecamatan Bumiaji, Kota Batu*. 2507(February), 1–108.
<https://repository.ub.ac.id/id/eprint/181088/1/InasHanifah.pdf>
- Ii, S. A. P. G., Tracheophyta, P., Monokotil, A., & Asparagaceae, A. (n.d.). *Cordyline*. Wikipedia.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Cordyline>
- Indrajati, S. B., Saputro, L. D., & Yuniar, A. R. (2022). *Panduan Teknis Budidaya Mawar Potong*. 1–4.
<https://epublikasi.pertanian.go.id/index.php/pertanianpress/catalog/book/42>
- Ir. Elvina Herdiani, M. (2015). *Budidaya Bunga POTong Gerbera*. 1–9.
<https://bbpplembang.bppsdp.pertanian.go.id/publikasi-detail/1370>
- Karbon, E. (2023). *Bunga Tahi Ayam : Bunga Kun Memiliki Bau Tak Sedap (202*. <https://lindungihutan.com/blog/mengenal-bunga-tahi-ayam/>
- Kielar, M. (2024). *Arti Bunga Aster : Asal-Usl Dan Makna Simbolisnya Aster tidak hanya memikat dengan keindahan visualnya , tetapi juga memiliki berbagai makna simbolis yang berbeda berdasarkan warna bunganya* .
<https://myflowers.family.blog/2024/08/14/arti-bunga-aster/>
- Kuno, P., & Tengah, T. (2025). *Perau* (pp. 1–2). Wikipedia.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Perau>
- Kurnia, T. I. D., & Ardiyansyah, F. (2019). MORFOLOGI DUA VARIETAS BUNGAKRISAN (RED REMIXDAN REAGENT PINK)DENGAN ADANYA PENAMBAHAN

- KONSENTRASI Daminozide. *Prosiding Seminar Nasional MIPA UNIBA*, 1-8.
<https://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/knmipa/article/download/824/562>
- L. Pangemanan, G. Kapantow, M. W. (2014). Analisis Pendapatan Usahatani Bunga Potong. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 1-10.
<https://media.neliti.com/media/publications/3451-ID-konstruksi-sosial-dalam-realitas-sosial.pdf>
- Linnaeus, C., Latin, A., Tracheophyta, P., Eudikotil, A., Asterales, A., Asteroideae, A., & Pectidinae, T. (2024). *Gemitir*. 1-2.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Gemitir>
- Lintang, M., Tandi, O., & Layuk, P. (2020). Implementation of Chrysanthemum Post-Harvest Technology in Tomohon City to Extend Storage Time. *Agrotech Journal*, 5(1), 1-3.
<https://doi.org/10.31327/atj.v5i1.1252>
- Madhani, H., Rabeler, R., Pirani, A., Oxelman, B., Heubl, G., & Zarre, S. (2018). Bunga Napas Bayi. In *Taxon* (Vol. 67, Issue 1, pp. 1-3). Wikipedia. <https://doi.org/10.12705/671.6>
- Mulyadi, D. (2017). Faktor yang Mempengaruhi Hasil Agribisnis Tanaman Pangan dan Hortikultura serta Implikasinya Terhadap Kesempatan Kerja dan Kesejahteraan Rumah Tangga Petani di Provinsi Jawa Barat. *Jurnal Ekonomi*, 19(1), 1-31.
<https://ejournal.borobudur.ac.id/index.php/1/article/view/11/9>
- Muna, S. (2023). *Bunga Sikat Botol - Callistemon citrinus (Curtis)*. 1-2.
<https://www.tamanhusadagrahafamili.com/3222>
- Natal, N. K. (2000). *Rumohra adiantiformis*. 1, 1-20.
<https://doi.org/10.2305/IUCN.UK.2021-3.RLTS.T192003776A192161065.en>

- Ngaglik, S. N. 2. (2024). *MENGINTIP KEAJAIBAN TANAMAN ANDONG*: 1-9.
<https://sman2ngaglik.sch.id/2024/05/30/mengintip-keajaiban-tanaman-andong-keanekaragaman-dan-manfaatnya-untuk-kesehatan/>
- Peneliti Balithi. (n.d.). *Budidaya Mawar Potong*. 1-3.
[https://ppid.pertanian.go.id/doc/1/Budidaya Mawar Potong.pdf](https://ppid.pertanian.go.id/doc/1/Budidaya_Mawar_Potong.pdf)
- Pennisi, E. (2006). Pikok (tumbuhan). In *Science* (Vol. 291, Issue 5512, pp. 1-3). Wikipedia.
<https://doi.org/10.1126/science.291.5512.2304>
- Powo. (2019). *Chrysanthemum indicum*. *Omdurman Islamic University Journal*, 15(1), 1-4.
<https://doi.org/10.52981/oiuj.v15i1.1266>
- Purba, A. B. A. (2017). *Eksplorasi Jamur Tanah Pada Lahan Krisan Ramah Lingkungan Dan Lahan Yang Diaplikasikan Fungisida Mankozeb Dan Klorotalonil*.
<https://repository.ub.ac.id/id/eprint/7800/4/>
- Purnamasari, A., Novita, I., & Yusdiarti, A. (2017). Analisis Preferensi Bunga Krisan (*Chrysanthemum morifolium r*) di Pusat Promosi dan Pemasaran Bunga dan Tanaman Hias, Rawa Belong, Jakarta Barat. *Jurnal Agribisains*, 3(1), 1-11.
<https://doi.org/10.30997/jagi.v3i1.1027>
- Renggana, H., Hadisaputri, Y. E., & Subarnas, A. (2018). Myrtaceae Anticancer Activities. *Jurnal Ilmiah Farmako Bahari*, 9(2), 1-10.
<https://journal.uniga.ac.id/index.php/JFB/article/viewFile/506/482>
- Rohromana, Y. E. (2024). *Tumbuhan Calistemon Memiliki Keunikan dan Manfaat*. 1-6. <https://www.rri.co.id/lain-lain/1079616/tumbuhan-calistemon-memiliki-keunikan-dan-manfaat>

- Salsabila, A. (2020). *Palem Kuning , Tanaman Hias Feng Shui yang Punya Banyak Manfaat.* 1–7.
<https://www.haibunda.com/moms-life/20221116093500-76-289493/palem-kuning-tanaman-hias-feng-shui-yang-punya-banyak-manfaat>
- Salsabila, A. A. (2023). *Budidaya Tanaman Krisan (Chrysanthemum) Dengan Teknik di P4S Floranesia, Sidomulyo, Kecamatan Batu, Kota Batu, Jawa Timur.*
- Sears, C. (2023). *How to Grow and Care for Endless Summer.* 1–15.
- Sejahtera, T. (2023). *Palem Kuning , Tanaman Hias Eksotis Untuk Menghias Lingkungan Rumah.* 1–26.
<https://tanisejahtera.co.id/2023/02/24/palem-kuning/>
- Selatan, A., Royal, P., Society, H., Merit, G., Checklist, W., Plant, S., Families, A., Gardens, R. B., Famili, A., & Genus, A. (2018). *Ekor Tupai* (pp. 1–2). Wikipedia.
[https://id.wikipedia.org/wiki/Ekor_tupai_\(tanaman\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Ekor_tupai_(tanaman))
- Sibthorp, D. (2008). *Daucus* (pp. 1–2). Wikipedia.
- Socfindo. (2025). *Ekor Naga.* 1–3.
<https://www.socfindoconservation.co.id/plant/256>
- Somat. (2025). *Asparagus : Nama Tanaman Pesona Tanaman Hias.* Blogspot.
<https://pesonatanamanhias.blogspot.com/2014/07/asparagus-nama-tanaman.html>
- Stekom, P. (2024). *Gypsophila* (pp. 1–6). P2K Univ. STEKOM.
https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Bunga_napas_bayi
- Sudirman, N. (2020). *Hanjuang (Cordyline fruticosa).* 0761, 1–3.
<https://www.smkabdurrab.sch.id/artikel/408-hanjuang-cordyline-fruticosa>
- Sutarno, Darmawati, A. (2017). *Penambahan Lama Penyiriran Dengan Perbedaan Jam dan Jumlah Hari Pada Terhadap Pertumbuhan Tanaman Krisan (Chrysanthemum)* (Vol. 53, Issue 9).
<https://eprints.undip.ac.id/60170/>

- Titian Imaniah, S. N. P. (2013). *Teknologi Produksi Tanaman Komoditas Krisan (Chrysanthemum)*.
https://www.scribd.com/document/440233603/Budidaya-Krisan?_gl=1*xarurk*_gcl_au*NzY5MjQyMzUuMTc0NTgwOTU5Nw..
- Trinawaty. (2016). *Aster kuning*. 1-7.
- Ulfa, M., Prau, M., & Village, B. (2021). *Aster cina* (pp. 1-2).
<https://doi.org/10.15575/biodjati.v6i1.11693.ISSN>
- Ummah, M. S. (2019). Pesona Kecil yang Menghiasi Tanaman Modern. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1-12.
- Umum, N. (n.d.). *Dracaena marginata*. 2024.
<https://plantamor.com/species/profile/dracaena/marginata/tricolor#gsc.tab=0>
- Utara, A., Kuno, P., & Berbiji, T. (n.d.). *Mawar*.
<https://en.wikipedia.org/wiki/Rose>
- Visser, M. (2020). *Queen Anne's Lace part 1: Folklore and Identification*. 0, 1-13. <https://theherbalacademy.com/blog/queen-annes-lace/>
- Wikipedia. (1838). *Dypsis* (pp. 1-3). Wkipedia.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Dypsis>
- Wikipedia. (1908). *Ekor naga (tumbuhan)*. 1-2.
[https://id.wikipedia.org/wiki/Ekor_naga_\(tumbuhan\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Ekor_naga_(tumbuhan))
- Wikipedia. (2006). *Dryopteridaceae*. 1.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Dryopteridaceae>
- Wikipedia. (2007). *Dracaena fragrans* (Vol. 24, pp. 1-6). Wkipedia.
<https://doi.org/10.15575/biodjati.v6i1.11693.ISSN>
- Wikipedia. (2024a). *Mawar* (pp. 1-9).
<https://id.wikipedia.org/wiki/Mawar>
- Wikipedia. (2024b). *Monstera* (pp. 1-4).
<https://id.wikipedia.org/wiki/Monstera>

- Wikipedia. (2025a). *Bokor (bunga)*. 1-4.
[https://id.wikipedia.org/wiki/Bokor_\(bunga\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Bokor_(bunga))
- Wikipedia. (2025b). *Callistephus* (pp. 1-4).
<https://en.wikipedia.org/wiki/Callistephus>
- Wikipedia. (n.d.-a). “*Ruscus hypoglossum*.” *Real Jardín Botánico: Proyecto Anthos*, 1-2.
https://en.wikipedia.org/wiki/Ruscus_hypoglossum
- Wikipedia. (n.d.-b). *Serunai (bunga)* (pp. 1-3). Wkipedia.
[https://id.wikipedia.org/wiki/Serunai_\(bunga\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Serunai_(bunga))
- Yeo, P. F. (1966). *Ruscus*. In *Feddes Repertorium* (Vol. 73, Issue 1, pp. 1-3). <https://doi.org/10.1002/fedr.19660730103>
- Young. (2012). *Dracaena*. In *Экономика Региона*.
[https://digilib.unila.ac.id/9300/15/BAB II.pdf](https://digilib.unila.ac.id/9300/15/BAB%20II.pdf)
- Yuwono. (2008). *Botani dan Morofologi Mawar*. 1-9.
[https://repository.ub.ac.id/id/eprint/11108/5/C. BAB II.pdf](https://repository.ub.ac.id/id/eprint/11108/5/C_BAB%20II.pdf)
- Zahra, S. F. (2025). *Bunga Mawar Holland*. 1-7.
<https://www.scribd.com/document/856702121/makalah-ipa-bunga-mawar-holland-docx-20250425-210226-0000>

TENTANG PENULIS



Chelsia Rizky, S.Pd.

Dilahirkan di Kota Malang, Jawa Timur, pada tanggal 16 November 2000 sebagai anak pertama dari dua bersaudara. Penulis merupakan lulusan Program Studi Pendidikan Biologi di Universitas Insan Budi Utomo Malang, Fakultas Eksakta dan Keolahragaan.



As'ad Syamsul Arifin, M.Pd.

Dilahirkan di Probolinggo tanggal 29 Mei 1986 sebagai anak ke-1 dari empat bersaudara. Penulis menempuh pendidikan sarjana di Universitas Muhammadiyah Malang, lulus tahun 2009 dan melanjutkan Magister Pendidikan Biologi Universitas Negeri Malang, lulus tahun 2013. Penulis bekerja sebagai Dosen Universitas Insan Budi Utomo, Program Studi Pendidikan Biologi hingga sekarang. Penulis berfokus pada bidang keilmuan Pendidikan Biologi, Ilmu Mikrobiologi, Ilmu Gizi dan Pengembangan Bahan Ajar.



Dr. Titik Wijayanti, S.Pd., M.Si.

Lahir di Pacitan pada 13 Februari 1983. Riwayat pendidikan, kuliah Sarjana S-1 di Universitas Muhammadiyah Malang (UMM) jurusan Pendidikan Biologi yang ditempuh selama 4 tahun. Menyelesaikan Magister S-2 (MIPA Biologi) selama 2 tahun yaitu 2006-2008, serta Pendidikan Doktor Biologi dengan fokus Biologi Konservasi di tahun 2020-2024, keduanya ditempuh di Universitas Brawijaya Malang. Semasa kuliah S-1 dan S-2 berpengalaman sebagai asisten sekaligus instruktur Laboratorium Kimia UMM untuk Praktikum Kimia Anorganik, Kimia Organik, Kimia Dasar Teknik, Kimia Dasar Pertanian, Biokimia, dan Biokimia Kedokteran selama kurang lebih 5 tahun. Sejak lulus S2

tahun 2008 hingga sekarang aktif sebagai dosen tetap di Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Insan Budi Utomo Malang.



Primadya Ananyarta, S.Si., S.Pd., M.Pd.

Lahir di Kota Malang, Jawa Timur, pada tanggal 30 September 1987. Penulis merupakan salah satu dosen di PTS Malang bernama Universitas Insan Budi Utomo (UIBU). Mengajar pada bidang Zoologi, Media Pembelajaran, serta *Bioentrepreneur* dengan fokus pada pengembangan ilmu dan keterampilan yang aplikatif bagi mahasiswa. Melalui buku "*Inovasi Bioentrepreneurship: Inventarisasi Varietas Bunga Potong Kota Batu Sebagai Peluang Bisnis*" ini diharapkan dapat menjadi buku referensi dan menstimulus untuk berwirausaha.